


«...и возрадуется сердце ваше,  
и радости вашей никто не отнимет у вас».  
Ев. от Иоан (16, 22)

# МАРИЯ ВИШНЯК





Почему отвечаю опять невпопад  
И предчувствием странным томлюсь?  
Потому что мне душу пленил листопад —  
Золотая прозрачная грусть.

Почему я стараюсь подолгу молчать,  
Несмотря на смешки и молву?  
Потому что мне страшно и больно терять  
Эту полную света листву...

Состоянье на грани — не явь и не сон...  
Бедной осени дни сочтены.  
И беспомощно ветер касается крон  
В осознании глубокой вины.


Безвозвратно линяют багрянец и медь.  
И понять невозможно — зачем  
Это зарево красок должно умереть,  
Сделав ветви подобием схем.

Золотые потоки осин и берез,  
Бесконечно струящихся ввысь...  
Но приходят дожди — это таинство слез,  
От которых уже не спастись.

Ирина Языкова



Мои вечные скитания в Осени... 2008—2009 гг.  
My everlasting wandering in autumn...



Скользила гондола моя над волной  
Морского широкого лона.  
Заката малиновый луч надо мной  
Румянил лазурь небосклона.

Жемчужные сверху ряды облаков  
Гляделись в спокойное море,  
И слышался бой отдаленный часов,  
Теряясь в безбрежном просторе.

Желанием сладостным, нежной тоской  
Душа изнывала и млела:  
Хотелось слиться с волной голубой,  
Лететь выше неба предела;

Хотелось угаснуть, как луч золотой,  
Застыть, как те звуки в просторе, -  
Хотелось объять ненасытной душой  
Все небо и целое море!

К.Р.

Утро Венеции. 2008 г.  
Venice morning.



Время вечерней трапезы.  
2007 г.  
Dinner time.



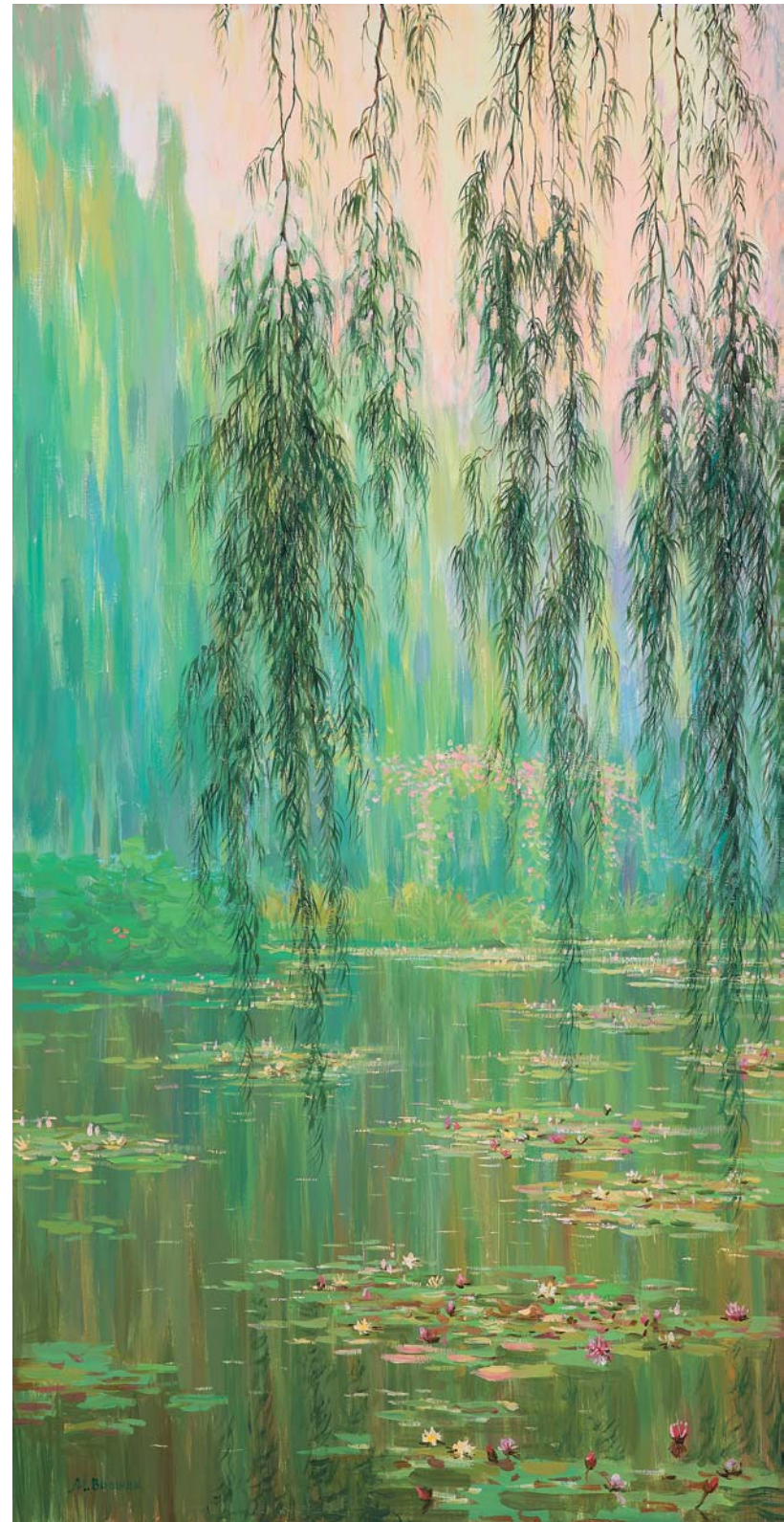


Я лилий нарвала прекрасных и душистых,  
Стыдливо-замкнутых, как дев невинных рой,  
С их лепестков, дрожащих и росистых,  
Пила я аромат и счастье и покой.

И сердце трепетно сжималось, как от боли,  
А бледные цветы качали головой,  
И вновь мечтала я о той далекой воле,  
О той стране, где я была с тобой...

Анна Ахматова

Розовое утро. 2009 г.  
Pink morning.



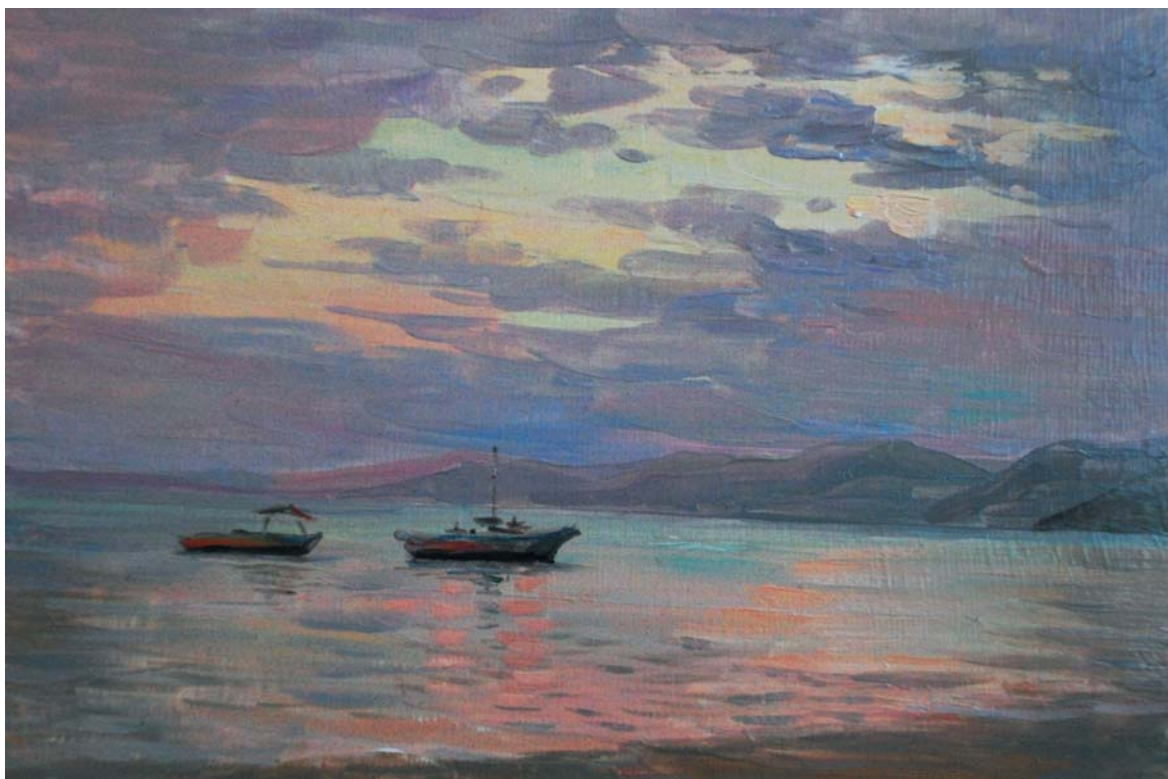


Грусть. 2007 г.  
Melancholy.

В пустом, сквозном чертоге сада  
Иду, шумя сухой листвой:  
Какая странная отрада  
Былое попирать ногой!  
Какая сладость все, что прежде  
Ценил так мало, вспоминать!  
Какая боль и грусть — в надежде  
Еще одну весну узнать!

И.Бунин





Закат на Афоне. 2009 г.  
Sunset. Athos.



Первые вестники. 2007 г.  
First heralds.





Как часто выразить любовь мою хочу,  
Но ничего сказать я не умею,  
Я только радуюсь, страдаю и молчу:  
Как будто стыдно мне — я говорить не смею.

И в близости ко мне живой души твоей  
Так все таинственно, так все необычайно, —  
Что слишком страшною божественною тайной  
Мне кажется любовь, чтоб говорить о ней.

В нас чувства лучшие стыдливы и безмолвны,  
И все священное объемлет тишина:  
Пока шумятверху сверкающие волны,  
Безмолвствует морская глубина.

Д.Мережковский

«Любовь, и никакой надежды,  
на то, что кончится она...». 2004 г.  
«Love, and no hope that it will ever end...»

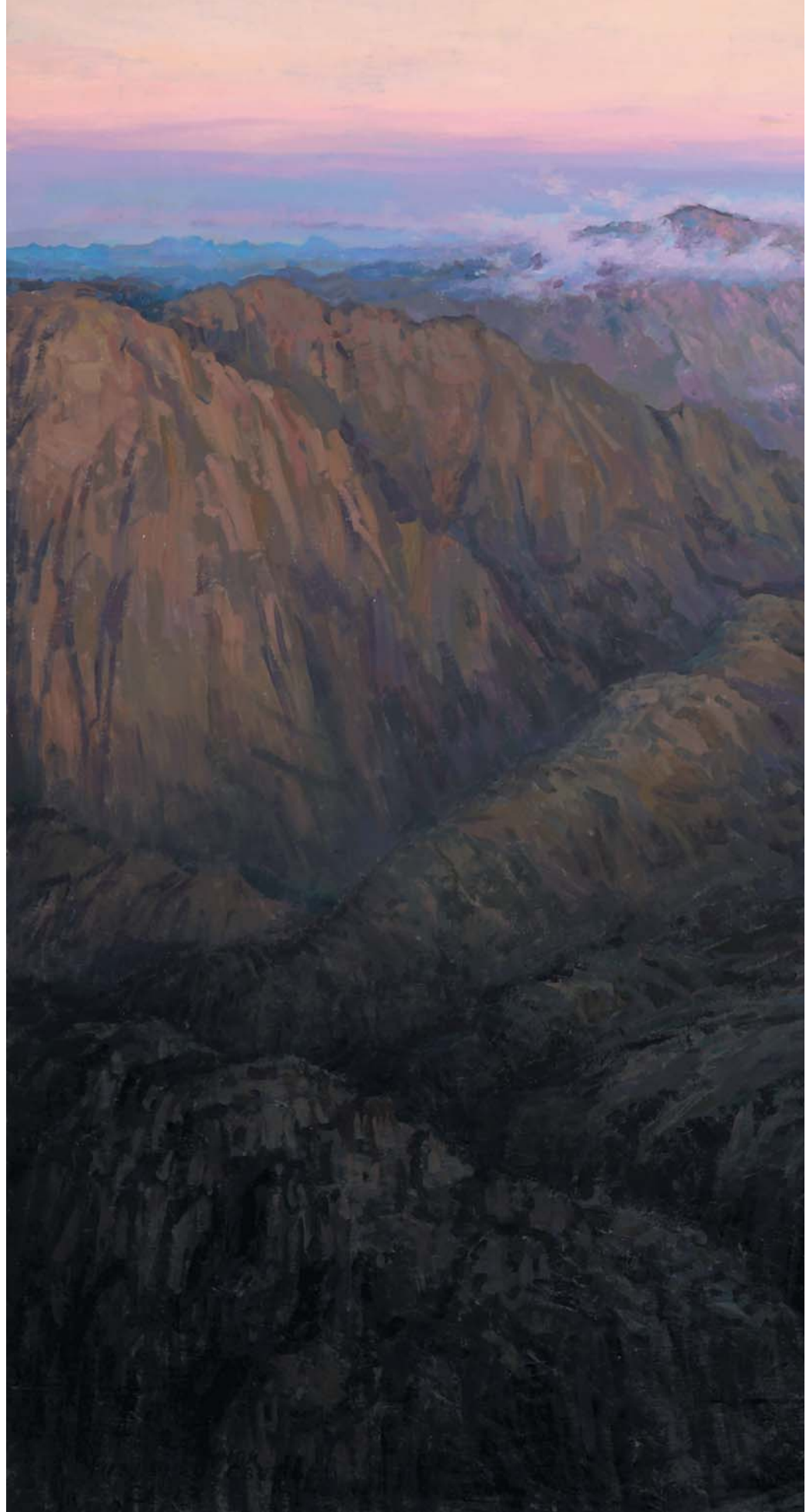
Я спросил у свободного ветра,  
Что мне сделать, чтоб быть молодым.  
Мне ответил играющий ветер:  
«Будь воздушным, как ветер, как дым!»

Я спросил у могучего моря,  
В чем великий завет бытия.  
Мне ответило звучное море:  
«Будь всегда полнозвучным, как я!»

Я спросил у высокого солнца,  
Как мне вспыхнуть светлее зари.  
Ничего не ответило солнце,  
Но душа услышала: «Гори!»

К.Бальмонт

Рождение Света. 2002—2003 гг.  
Birth of Light.



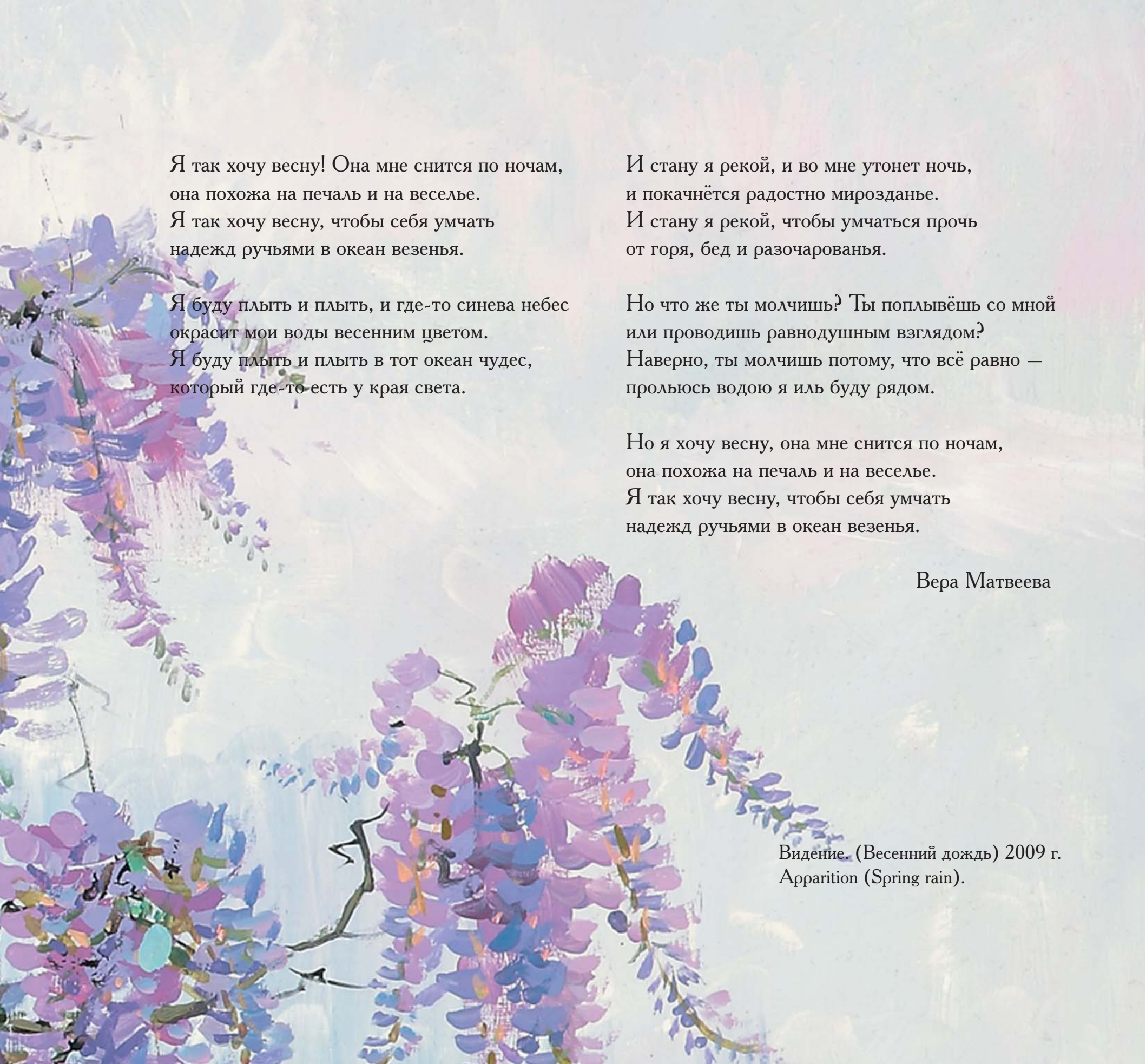




Предрасветное.  
2005 г.  
Before sunrise.



Один. 2009 г.  
А lone.



Я так хочу весну! Она мне снится по ночам,  
она похожа на печаль и на веселье.

Я так хочу весну, чтобы себя умчать  
надежд ручьями в океан везенья.

Я буду плыть и плыть, и где-то синева небес  
окрасит мои воды весенним цветом.

Я буду плыть и плыть в тот океан чудес,  
который где-то есть у края света.

И стану я рекой, и во мне утонет ночь,  
и покачнётся радостно мирозданье.

И стану я рекой, чтобы умчаться прочь  
от горя, бед и разочарованья.

Но что же ты молчишь? Ты поплывёшь со мной  
или проводишь равнодушным взглядом?

Наверно, ты молчишь потому, что всё равно —  
прольюсь водою я иль буду рядом.

Но я хочу весну, она мне снится по ночам,  
она похожа на печаль и на веселье.

Я так хочу весну, чтобы себя умчать  
надежд ручьями в океан везенья.

Вера Матвеева

Видение. (Весенний дождь) 2009 г.  
Apparition (Spring rain).







Соловьи монастырского сада,  
Как и все на земле соловьи,  
Говорят, что одна есть отрада  
И что эта отрада — в любви...


И цветы монастырского луга  
С лаской, свойственной только цветам,  
Говорят, что одна есть заслуга:  
Прикоснуться к любимым устам...

Монастырского леса озера,  
Переполненные голубым,  
Говорят: нет лазурнее взора,  
Как у тех, кто влюблен и любим...

И.Северянин



Черёмуха. 1993 г. Bird cherry tree.



Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни бренной, тленной и прекрасной...

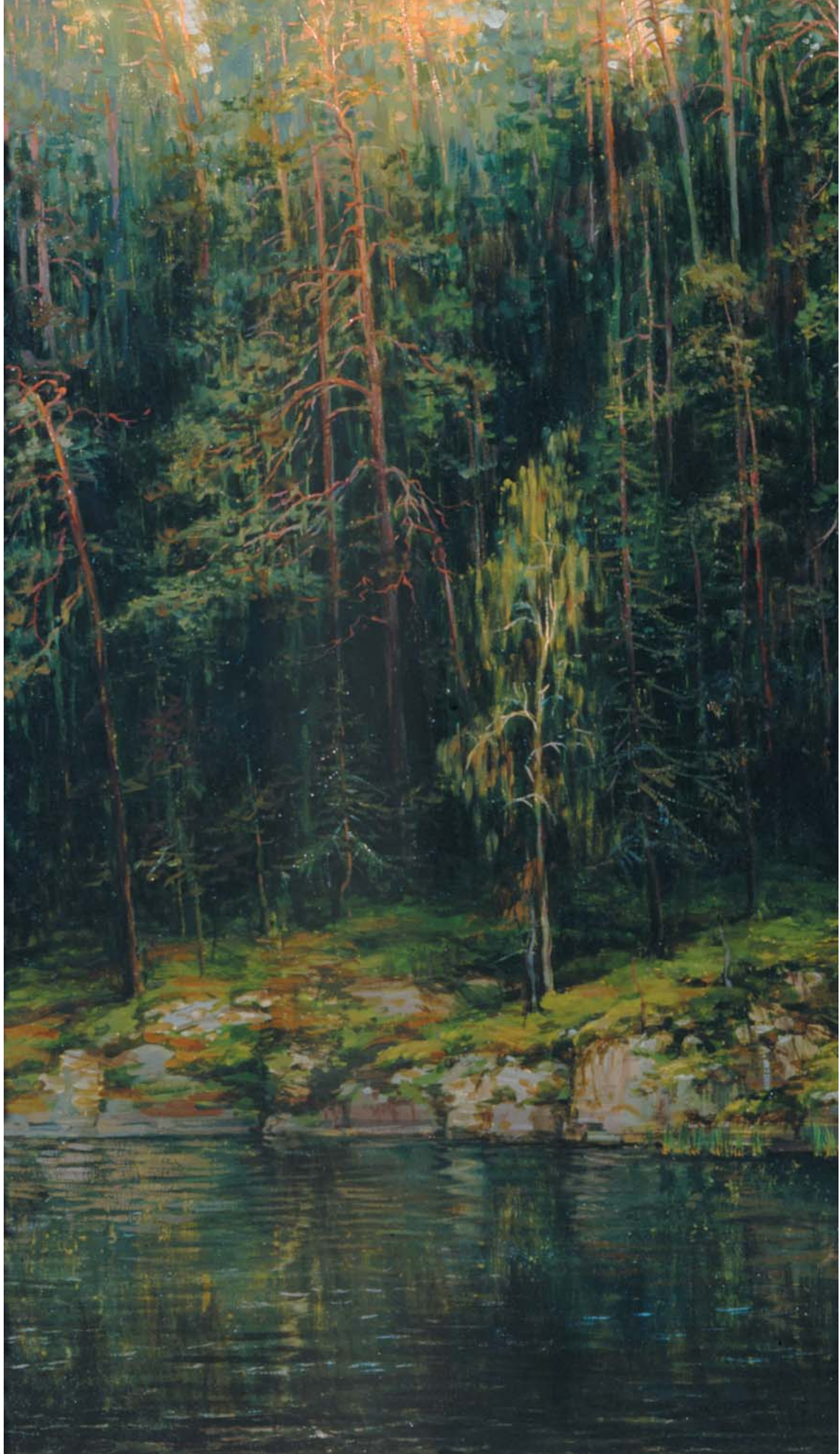
А.Ахматова



Вспоминаю... 1997 г.  
Memoryes...



Μετεορα. 2002 γ.  
Μετeορα.





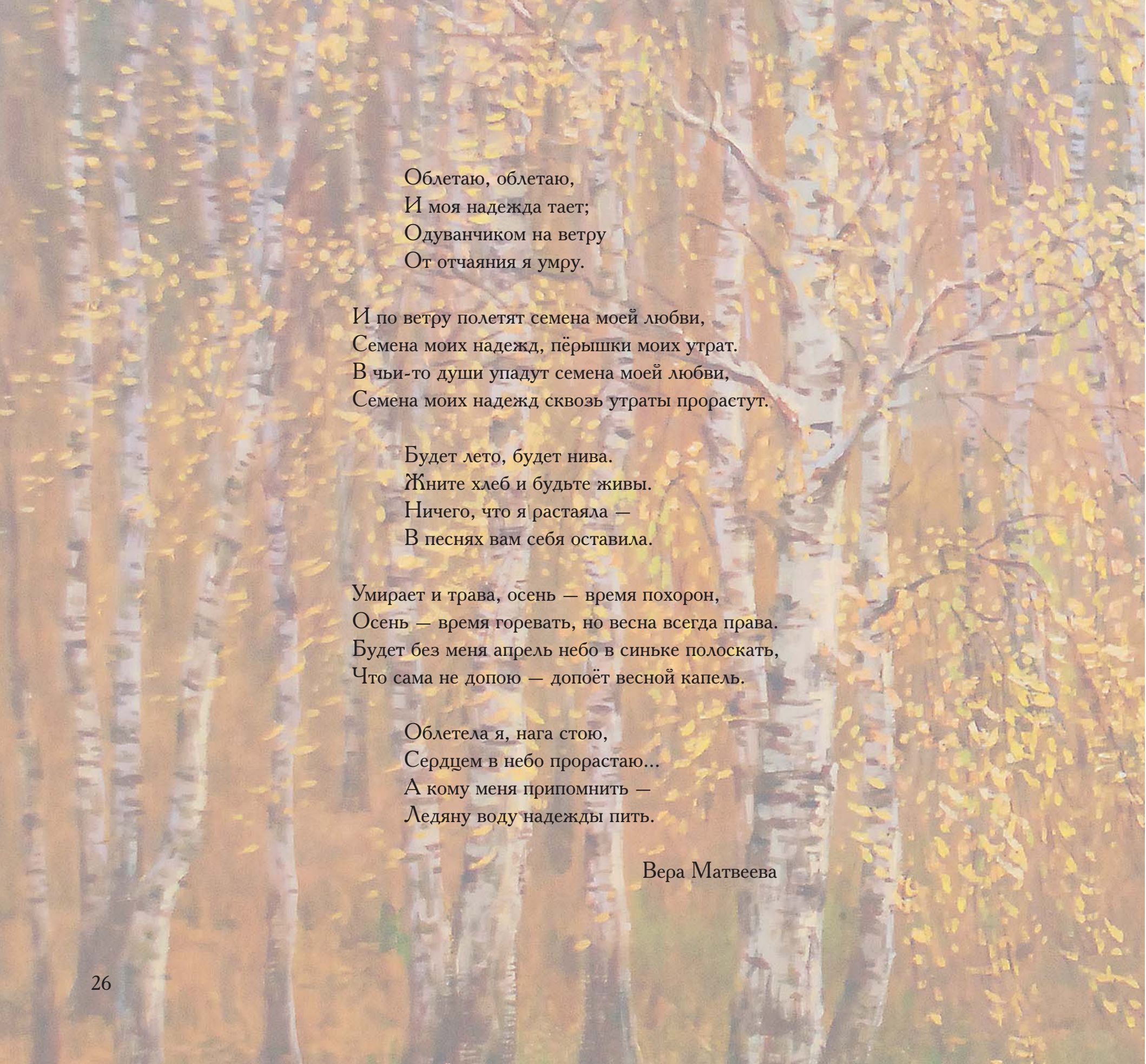
Свет Валаама. 2001—2002 гг.  
Valaam light.

«Печаль осенняя светла...  
боль сердца дождь холодный смоет.  
следы шагов твоих укроет  
горячим золотом листва...»

Необратимость. 1995 г.  
Irreversibility.







Облетаю, облетаю,  
И моя надежда тает;  
Одуванчиком на ветру  
От отчаяния я умру.

И по ветру полетят семена моей любви,  
Семена моих надежд, пёрышки моих утрат.  
В чьи-то души упадут семена моей любви,  
Семена моих надежд сквозь утраты прорастут.

Будет лето, будет нива.  
Жните хлеб и будьте живы.  
Ничего, что я растаяла —  
В песнях вам себя оставила.

Умирает и трава, осень — время похорон,  
Осень — время горевать, но весна всегда права.  
Будет без меня апрель небо в синьке полоскать,  
Что сама не допою — допоёт весной капель.

Облетела я, нага стою,  
Сердцем в небо прорастаю...  
А кому меня припомнить —  
Ледяну воду надежды пить.

Вера Матвеева



Кроткая осень. 2009 г.  
Silence. Autumn.

Гляжу на тебя равнодушно,  
А в сердце тоски не уйму...  
Сегодня томительно душно,  
Но солнце таится в дыму.

Я знаю, что сон я лелею,  
Но верен хоть снам я, — а ты?..  
Ненужною жертвой в аллею  
Падут, умирая, листья...

Судьба нас сводила, слепая:  
Бог знает, мы свидимся ль там...  
Но знаешь... Не смейся, ступая  
Весною по мертвым листьям!

Анненский Иннокентий

Течение. 1995 г.  
Stream.



Лишь Вашим взором вижу сладкий свет,  
Которого своим, слепым, не вижу;  
Лишь Вашими стопами цель приближу,  
К которой мне пути, хромому, нет;  
Бескрылый сам, на Ваших крыльях, вслед  
За Вашей думой, ввысь себя я движу;  
Послушен Вам — люблю и ненавижу,  
И зябну в зной, и в холоде согрет.  
Своею волей весь я в Вашей воле,  
И Ваше сердце мысль мою живит,  
И речь моя — часть Вашего дыханья.  
Я — как луна, что на небесном поле  
Невидима, пока не отразит  
В ней солнце отблеск своего сиянья.

Микеланджело  
(пер. А. Эфроса)



Без слов... 2008 г.  
Without words...









Радость моя, наступает пора покаянная,  
Радость моя, запожарилась осень вокруг.  
Нет ничего на земле постоянного,  
Радость моя, мой единственный друг...

иеромонах Роман

Тишина. 2007 г.  
Silence.



Нормандия. 2007 г.  
Normandy.

Остров Афродиты. 2006 г.  
Aphrodite's island.





Ты странствуешь, ты любишь, ты счастлива.  
Где ты теперь? — Дивуешься волнам  
Зеленого Бискайского залива  
Меж белых платьев и панам.

Кровь древняя течет в тебе не даром.  
Ты весела, свободна и проста...  
Блеск темных глаз, румянец под загаром,  
Худые милые уста...

Скажи поклоны князю и княгине.  
Целую руку детскую твою  
За ту любовь, которую отныне  
Ни от кого я не таю.

И.Бунин

В лучах заката. 1994 г.  
In sunset rays.

Когда меня волной холодной  
Объемлет мира суета,  
Звездой мне служат путеводной  
Любовь и Красота.

О, никогда я не нарушу  
Однажды данный им обет:  
Любовь мне согревает душу,  
Она — мне жизнь и свет.

Не зная усталы, ни лени,  
Отважно к цели я святой  
Стремлюсь, чтоб преклонить колени  
Пред вечной Красотой.

К.Р.



Сны сада. 2005 г. Garden's dreams.

Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,  
Взгляды, так жадно, так нежно ловимые,  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное далекое,  
Слушая ропот колес непрерывный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.

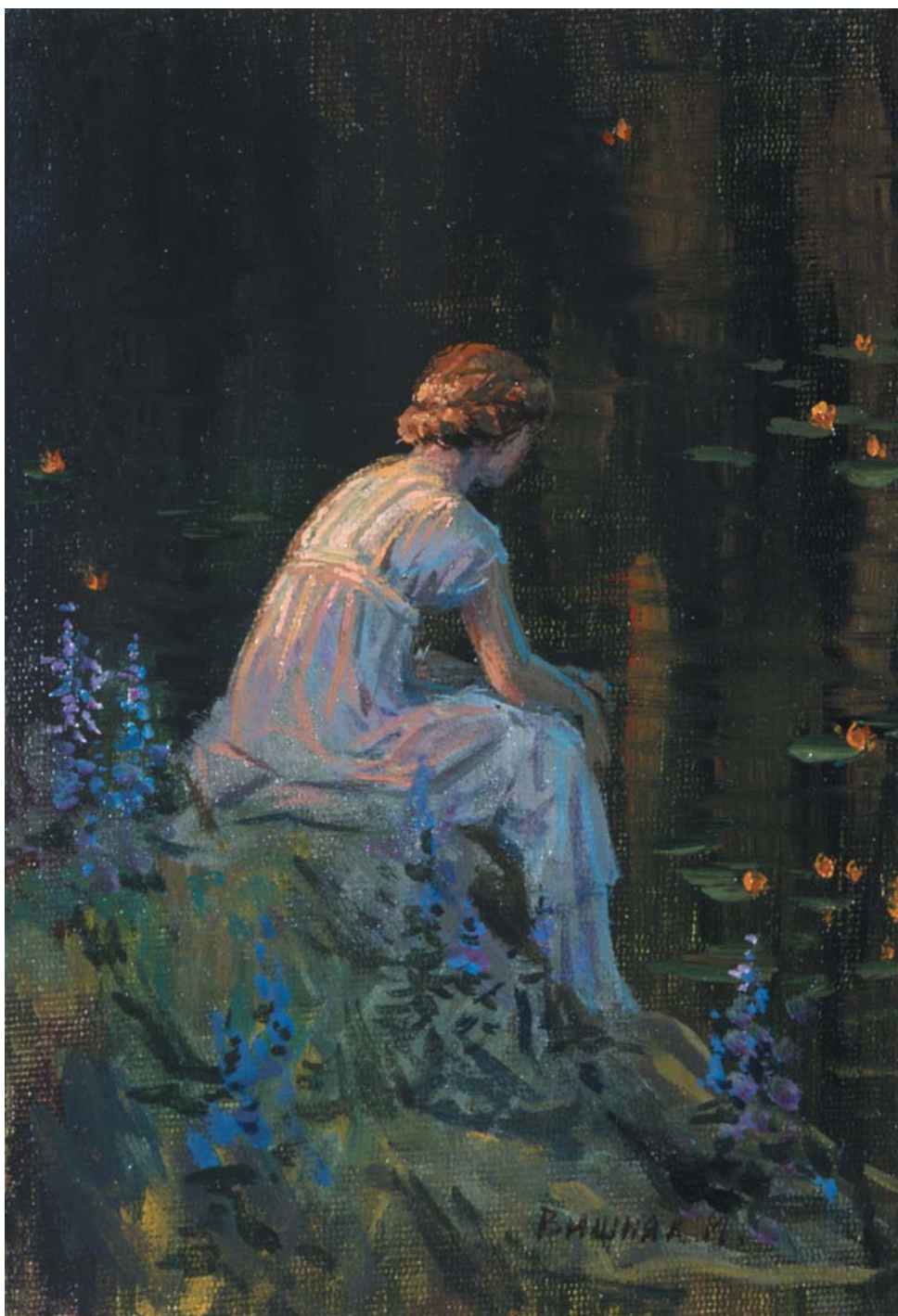
И.С.Тургенев.



Из юности... 1985 г.  
From my youth...



Владимирская земля. 2010 г.  
Vladimir land.



Летом. 1998 г. Summer.

Я нарву вам цветов к именинам,  
Много пестрых, пахучих цветов:  
И шиповнику с нежным жасмином,  
И широких кленовых листов.  
Подымуся я ранней порою,  
Заберуся в густую траву  
И, обрызганных свежей росой,  
Вам лиловых фиалок нарву.  
Побегу я в наш садик тенистый  
И по всем буду шарить кустам:  
Есть у нас и горошек душистый,  
И гвоздика махровая там;  
Камыши берега облепили,  
Отражаясь в зеркальном пруде,  
Белоснежные чашечки лилий  
Распустились в прозрачной воде.  
Я в широкое сбегая поле,  
Где волнуется нива кругом,  
Где хлеба дозревают на воле,  
Наливается колос зерном;  
Где кружится рой пчел золотистый,  
Копшатся проворно жуки,  
Где, пестрея во ржи колосистой,  
С алым маком цветут васильки.  
Я обеими буду руками  
И цветы, и колосья срывать  
И со всеми своими цветами  
Вас скорей побегу поздравлять.

К.Р



Букет августа. 1999 г.  
August bouquet.





Золотой Свет. 2009 г.  
Golden Light.

Милый друг, иль ты не видишь,  
Что все видимое нами —  
Только отблеск, только тени  
От не зримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,  
Что житейский шум трескучий —  
Только отклик искаженный  
Торжествующих созвучий?

Милый друг, иль ты не чуешь,  
Что одно на целом свете —  
Только то, что сердце сердцу  
Говорит в немом привете?

В. Соловьев



Вечное. 2008 г.  
Eternal.

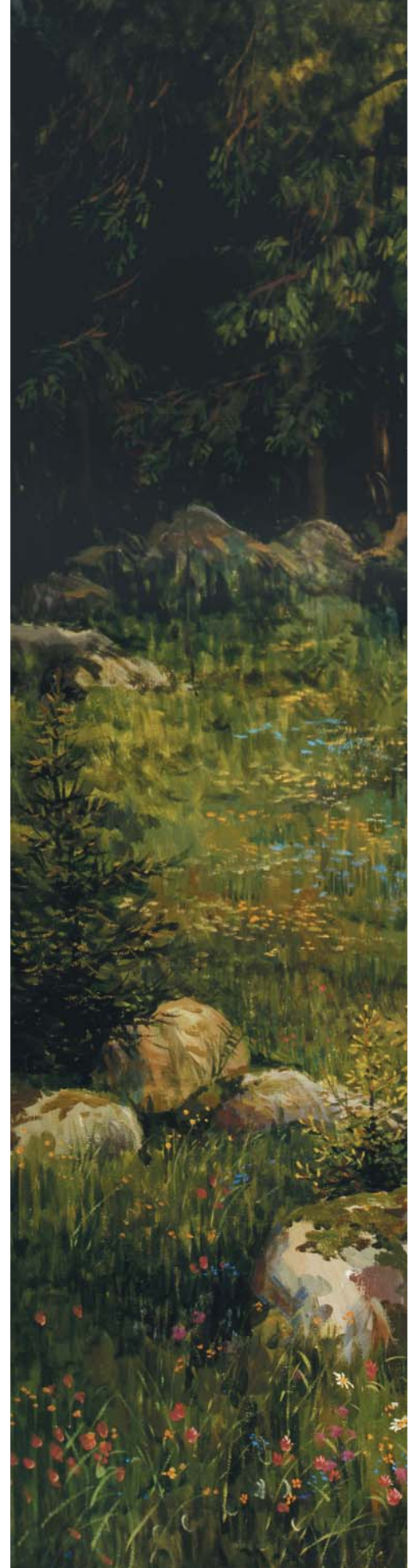
Ландыши, лютики. Ласки любовные.  
Ласточек лепет. Лобзанье лучей.  
Лес зеленеющий. Луг расцветающий.  
Светлый свободный журчащий ручей.

День догорает. Закат загорается.  
Шепотом, ропотом рои полны.  
Новый восторг воскресает для жителей  
Сказочной светлой свободной страны.

Ветра вечернего вздох замирающий.  
Полной луны переменчивый лик.  
Радость безумная. Грусть непонятная.  
Миг невозможного. Счастья миг.

Бальмонт

Одуванчик. 2000 г.  
Dandelion.





И цветы, и шмели, и трава, и колосья,  
И лазурь, и полуденный зной...  
Срок настанет — Господь сына блудного спросит:  
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я все — вспомню только вот эти  
Полевые пути меж колосьев и трав —  
И от сладостных слез не успею ответить,  
К милосердным коленям припав...

И.А.Бунин.

Радуга. 2008 г.  
Rainbow.



Как правая и левая рука —  
Твоя душа моей душе близка.

Мы смежены, блаженно и тепло,  
Как правое и левое крыло.

Но вихрь встаёт — и бездна пролегла  
От правого — до левого крыла!

М.Цветаева





Весна в Царицыно. 1996 г.  
Spring in Tsaritsyno.

Оттепель. 1995г.  
Thaw.





Осенняя вода. 2000 г.  
Autumn water.



Луч. 1999 г.  
Ray.

Слова любви, несказанные мною,  
В моей душе горят и жгут меня.  
О, если б ты была речной волною,  
О, если б я был первой вспышкой дня!

Чтоб я, скользнув чуть видимым сияньем,  
В тебя проник дробящейся мечтой, —  
Чтоб ты, моим блеснув очарованьем,  
Жила своей подвижной красотой!

К. Бальмонт



Мой мир. 2008 г.  
My world.

Как незаметно день за днем год пролетает.  
Вот уж и март за февралем скоро растает.  
Будто вчера мела пурга выли метели,  
А на полях уже снега вдруг потемнели.

Эта зима от нас совсем ушла...

Да и весна уйдет с дождем, с новой листвою.  
Солнце зальет своим огнем небо седое.  
Только слегка махнешь рукой вспомнив случайно,  
Как над разбуженной рекой птицы кричали.

Эта весна уже от нас ушла...

Так незаметно день за днем жизнь пролетает.  
Вот уж и март за февралем тихо растаял.  
Только вчера мела пурга выли метели,  
Что же понять давно тогда мы не успели...

Жизнь словно сон была и нет. Была...

А. Суханов



Грачи. 1992 г.  
Rooks.

Белые гортензии. 2009 г.  
White hortensias.







«Ты не пой соловей  
Против кельи моей,  
И молитве моей  
Не мешай соловей...»

Белые ночи. 2002 г.  
White nights.







«TI AMO». 2009 г.



...Мгновенья всегда единственны... и не знаю никого, кто так любил бы мгновенья, как я...

К. Бальмонт

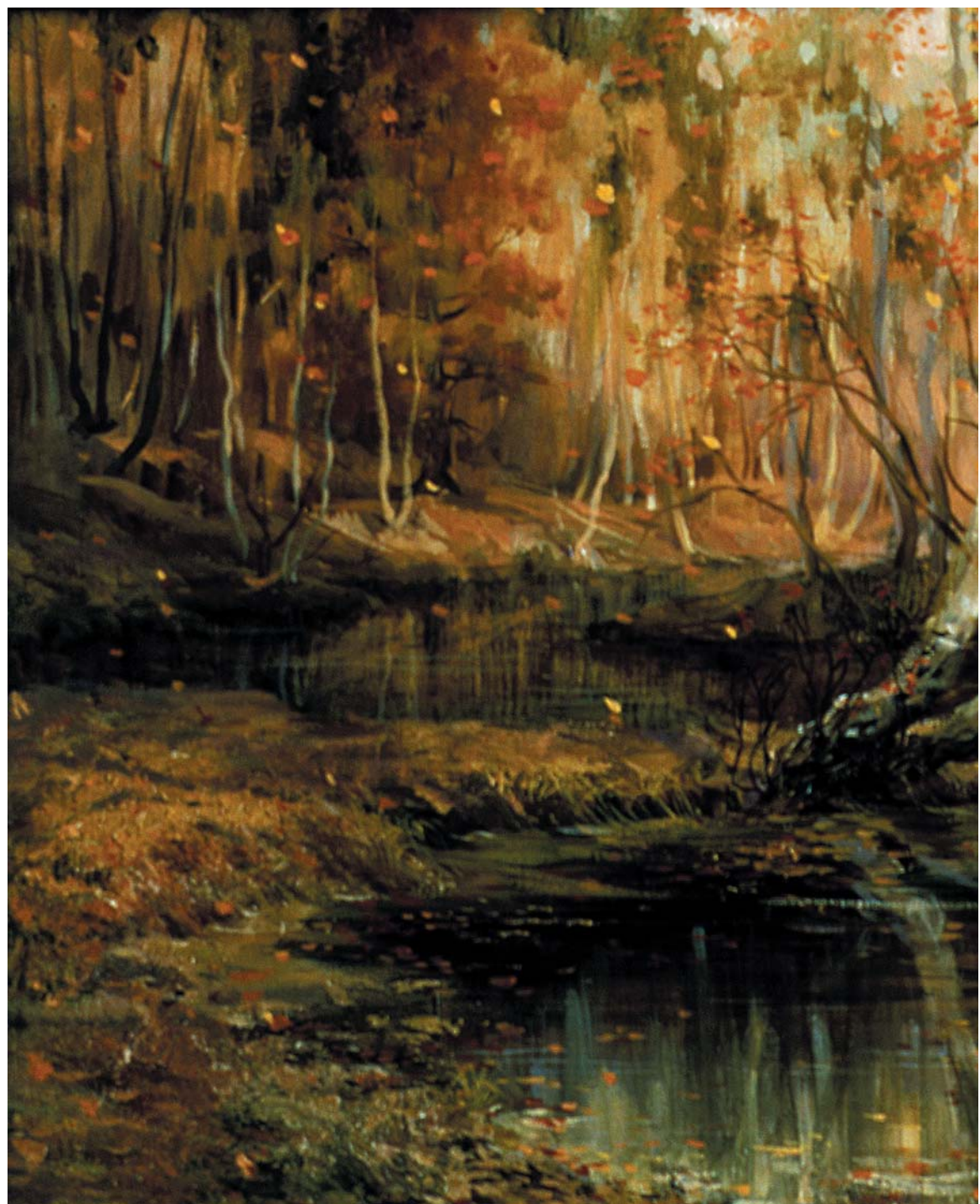
Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснётся  
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

Листопад. 1992 г.  
Falling leaves.











Море. Испания. 1997 г. Sea. Spain.

И ветер, и дождик, и мгла  
Над холодной пустыней воды.  
Здесь жизнь до весны умерла,  
До весны опустели сады.  
Я на даче один. Мне темно  
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,  
Но тебе уж тоскливо со мной.  
Под вечер ненастного дня  
Ты мне стала казаться женой...  
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны  
Проживу и один — без жены...

Сегодня идут без конца  
Те же тучи — гряда за грядой.  
Твой след под дождем у крыльца  
Расплылся, налился водой.  
И мне больно глядеть одному  
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вослед:  
«Воротись, я сроднился с тобой!»  
Но для женщины прошлого нет:  
Разлюбила — и стал ей чужой.  
Что ж! Камин затоплю, буду пить...  
Хорошо бы собаку купить.

Иван Бунин

Одна осенняя история... 2009 г.  
One autumn story...

Голубые гортензии. 2009 г.  
Blue hydrangias.









Не о любви прошу, не о весне пою,  
Но только ты одна послушай песнь мою.

И разве мог бы я, о, посуди сама,  
Взглянуть на этот снег и не сойти с ума.

Обыкновенный день, обыкновенный сад,  
Но почему кругом колокола звонят,

И соловьи поют, и на снегу цветы.  
О, почему, ответь, или не знаешь ты?

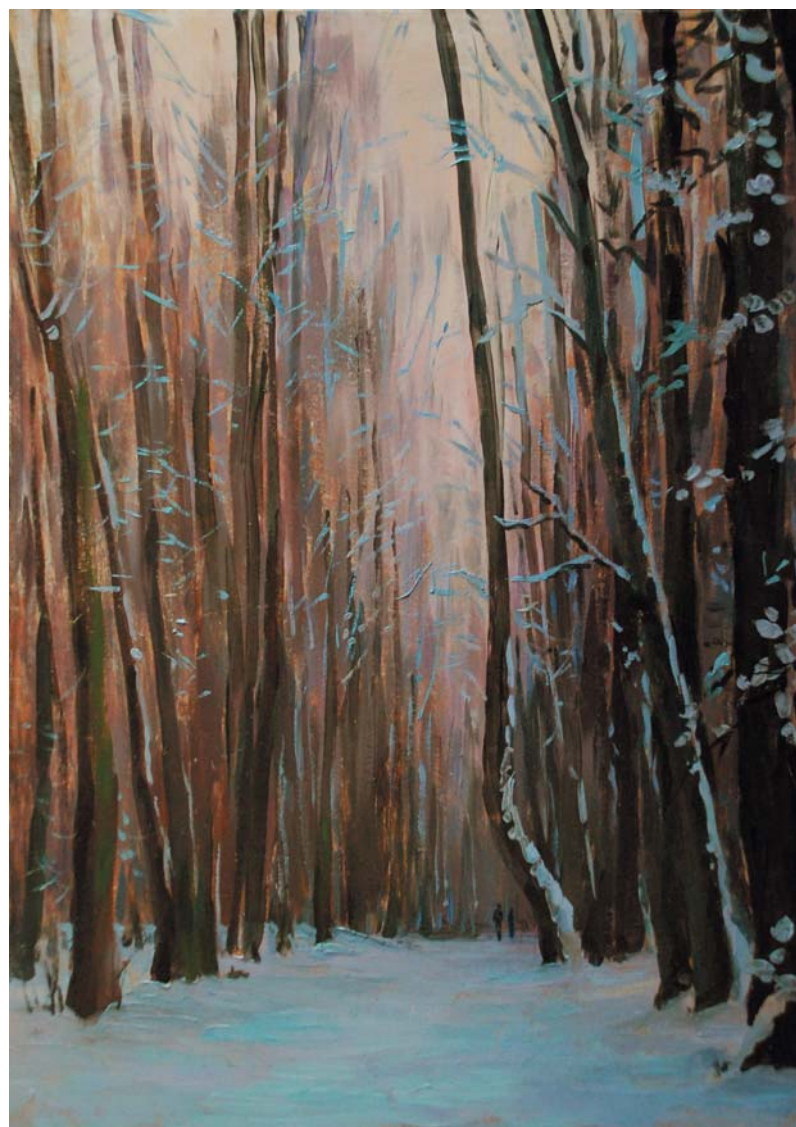


И разве мог бы я, о посуди сама,  
В твои глаза взглянуть и не сойти с ума?


Не говорю «поверь», не говорю «услышь»,  
Но знаю: ты сейчас на тот же снег глядишь,

И за плечом твоим глядит любовь моя  
На этот снежный рай, в котором ты и я.

Георгий Иванов



Наша аллея. 2004—2009 гг.  
Our avenue.



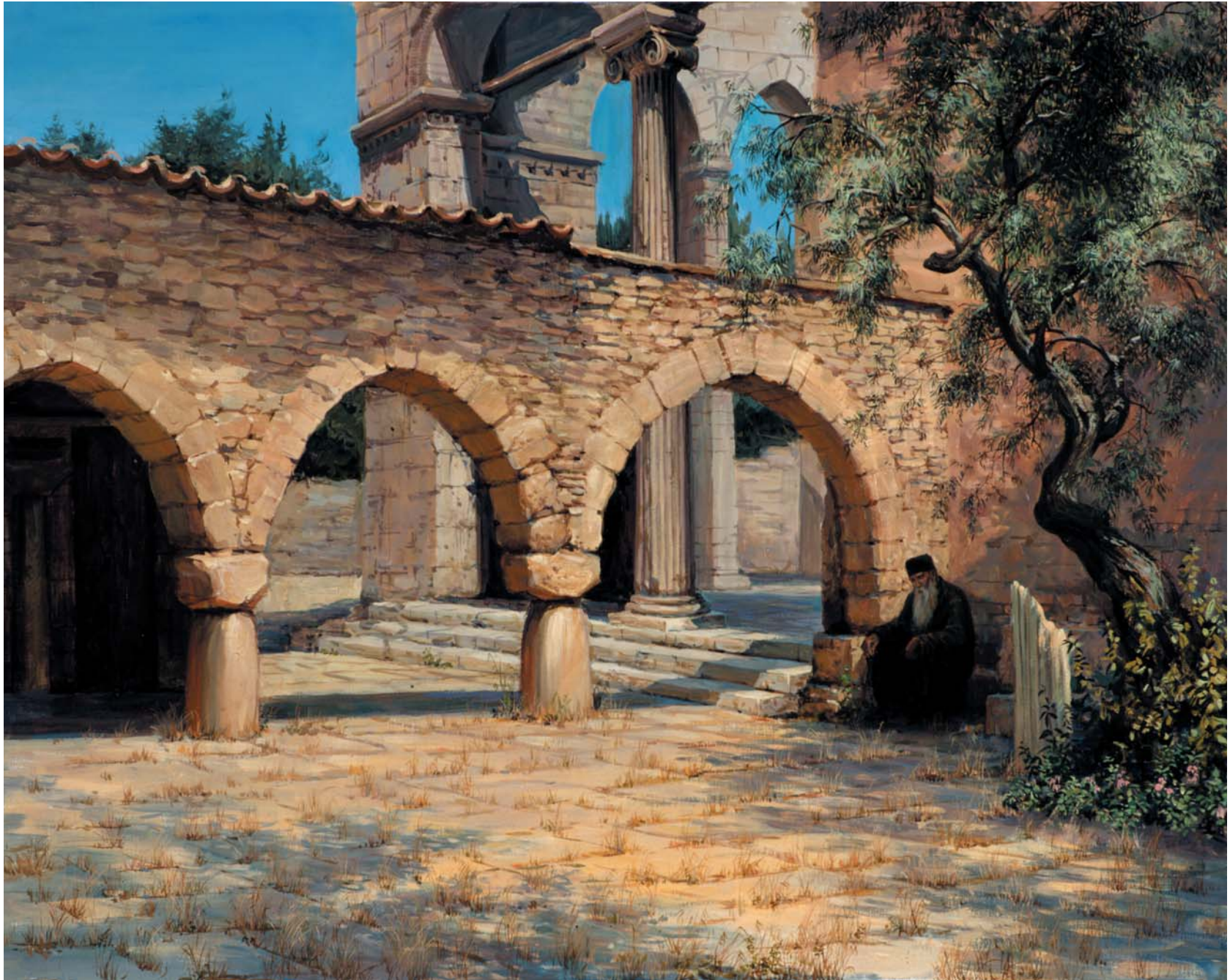
О память сердца!  
Ты сильнее рассудка памяти печальной...

К. Батюшков

Душа осени. 2009г.  
Autumn soul.







Шелест травы. 1995 г.  
Rustle of the grass.



Былое величие. 1997 г.  
Bygone greatness.

Ты — рядом, и все прекрасно:  
И дождь, и холодный ветер.  
Спасибо тебе, мой ясный,  
За то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы,  
Спасибо за руки эти.  
Спасибо тебе, мой любимый,  
За то, что ты есть на свете.

Ты — рядом, а ведь могли бы  
Друг друга совсем не встретить..  
Единственный мой, спасибо  
За то, что ты есть на свете!

Ю.Друнина

Моя весна. 1996 г.  
My spring.

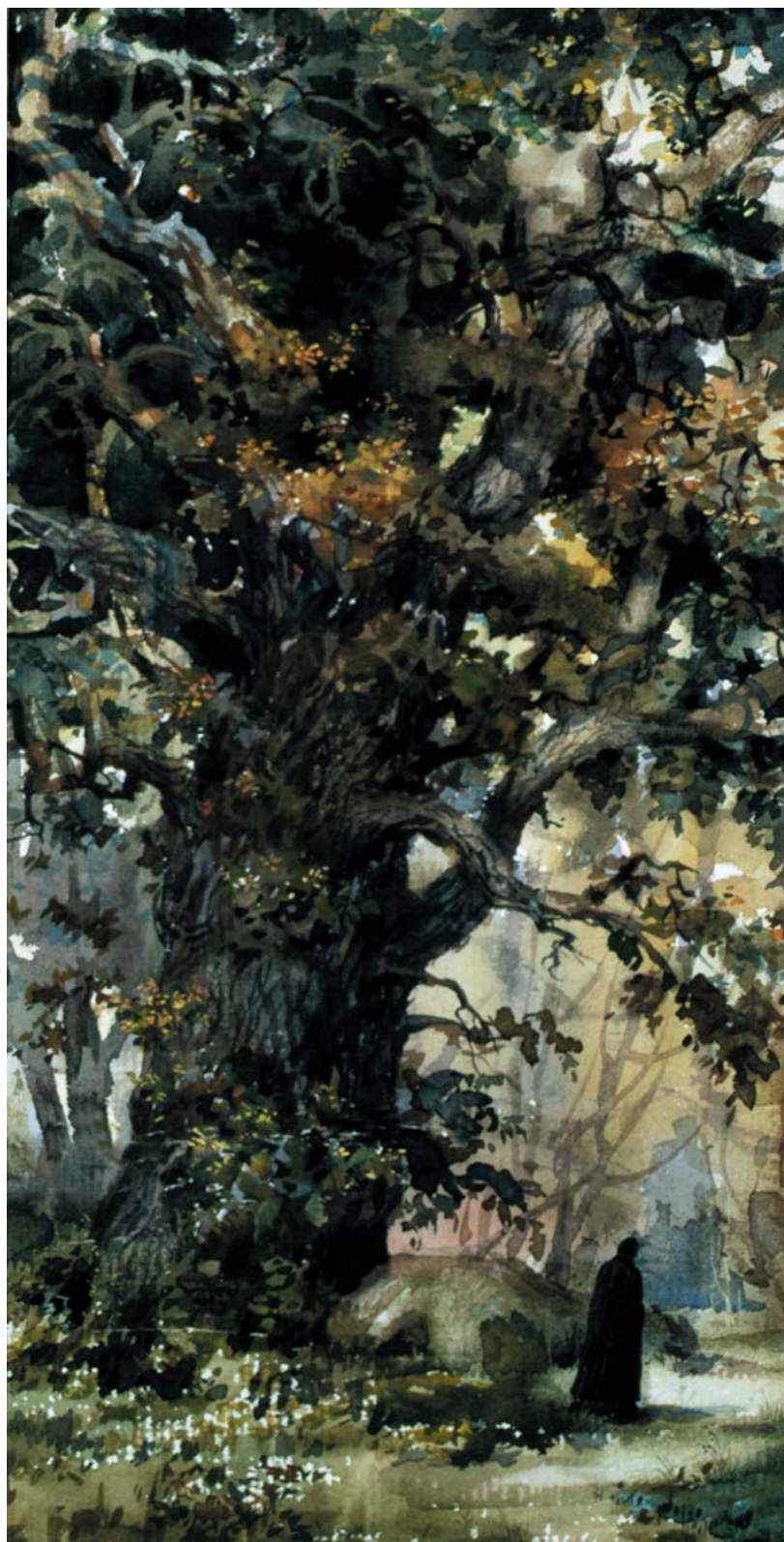




Дубрава. 1989 г.  
Oak grove.

Осень в Туме. 1990 г.  
Autumn. Tuma.





Дуб святого Корнилия. 1988 г.  
St. Kornily`s oak.

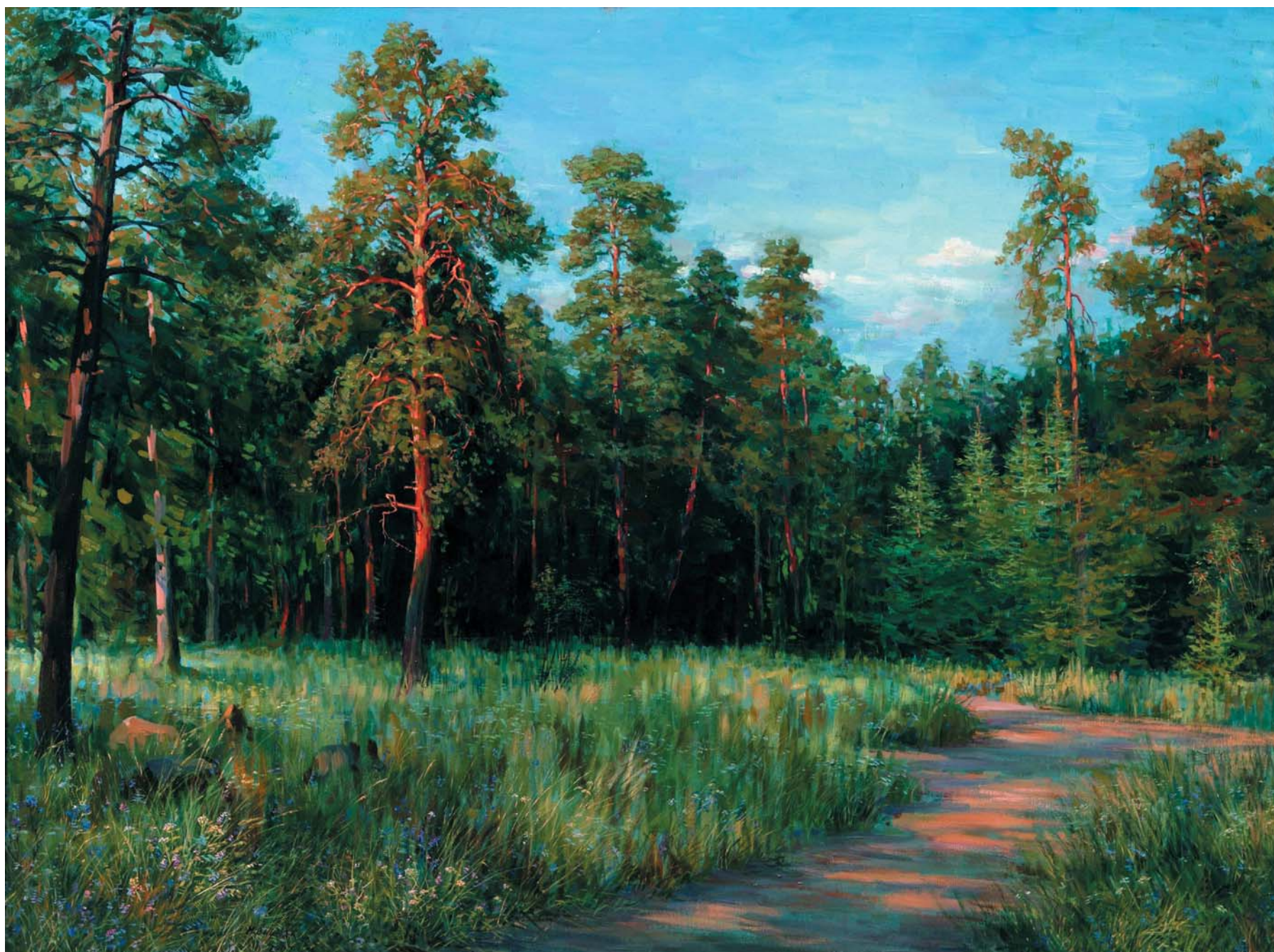
Спящие гондолы. 2007 г.  
Sleeping gondolas.



Римские сумерки. 1999 г.  
Twilight in Rome.







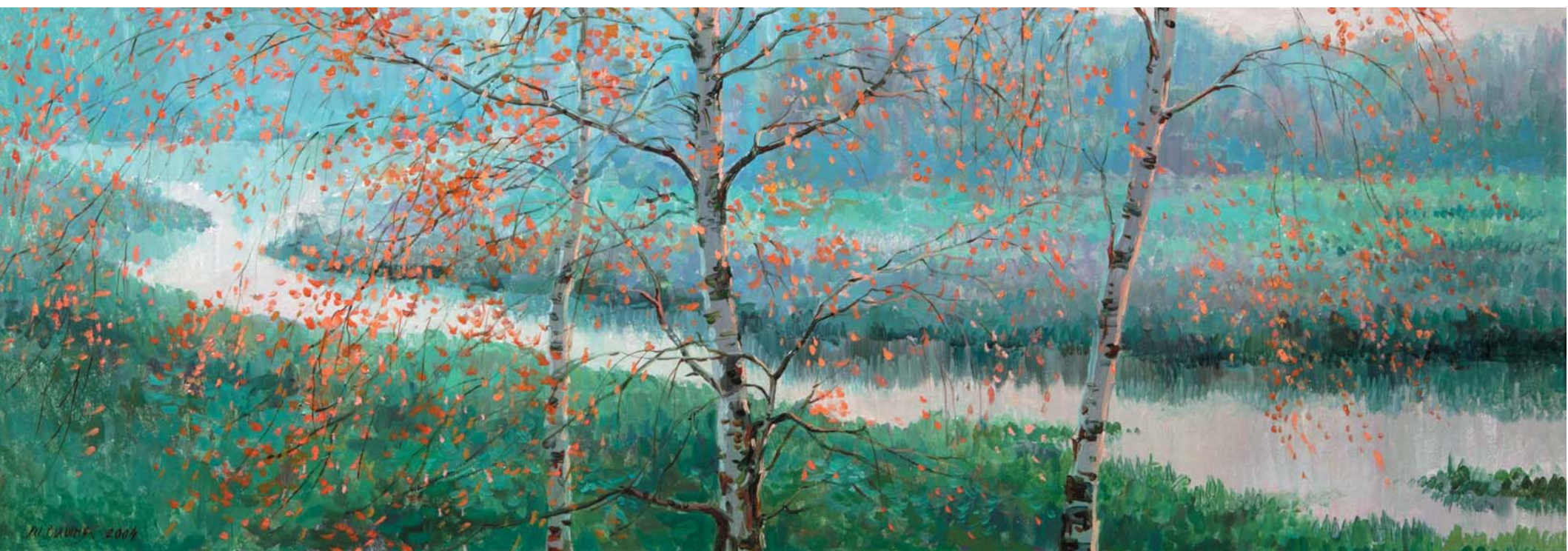
Голубой июль. 1990 г.  
Blue july.



Донская земля. 2004 г.  
The land of Don.

Ива. 1999 г.  
Willow.





Утренняя роса. 2004 г.  
Morning dew.

Чайка. 2004 г.  
Sea-gull.





История каждого из нас — это драгоценная цепочка самых прекрасных событий и пережитых чувств, это история встреч с людьми, очарования неповторимостью и глубиной их души. Всем этим живет наша память.

История любви — это цветущий сад в сердце каждого любящего.

Творчество — часть личной жизни, ставшая видимой для всех.

Творчество — мир видимых образов, сложившихся очень индивидуально, но ставших близкими многим.

Мир Божий являет нам СВОИ образы, говорит с нами, и если быть чуть внимательнее — можно многое прочесть по рисунку ветвей и по летящим облакам.

Все увиденное нами восхищенным сердцем, умноженное на нашу робкую любовь, заставляет делиться со всеми своей детской радостью и открытиями.

В моей жизни всегда были музыка и поэзия, сама лично я никогда не писала стихов и музыки, но жизни без них не представляю.

В этой книге включена небольшая часть моих любимых поэтических произведений самого разного жанра. Надеюсь, они дополняют своей лирич-

ностью и музыкой мою незавершенную живопись. Ведь без стихов невозможно передать осеннюю симфонию прощания пронзительно-синего неба с золотом земли, а каждую весну, когда теряешь вес тела и становишься облаком цветущей то вишни, то яблони или кустом сирени с соловьями, то вообще невозможно прожить без поэзии! А если все прожито вдвоем?! Сердце удивительно восприимчиво и бесконечно способно впитывать красоту.

Как весенний лес переполнен щебетом и музыкой множества певчих птиц — так сердце любящего переливается через край безмерной радостью, и весь мир для него пронизан Золотым Светом единой Гармонии, где каждая деталь





имеет смысл и значение, а сознание наполняется благоарностью Богу за чудо ЖИТЬ, и людям, за возможность любить и отдавать любовь.

Родившись, человек постигает Величие Мира, его глубинную таинственную Красоту, день и ночь, холод и зной, цветение и умирание.

Так и в Любви таинственно рождается множество оттенков, и высокие полеты, и невыразимо прекрасные чувства, и боль, и потери, и светлая грусть. Безусловно только одно — Смысл нашей жизни открывается нам только через прожитую Любовь, но Неземная Радость — основа Ее.

М.Вишняк



**М**ария Владимировна Вишняк родилась в городе Пятигорске в семье художника Владимира Дмитриевича Вишняка.

Закончила Детскую художественную школу в городе Минеральные воды.

В 1973–1978 гг. обучалась в Московской средней художественной школе имени В.И.Сурикова при Академии художеств.

В 1978–1984 гг. обучалась в институте имени В.И.Сурикова в мастерской портрета выдающегося художника и педагога Ильи Сергеевича Глазунова.

С 1982 по 1991 год преподавала в Художественном Лицее имени В.И.Сурикова.

Персональные выставки успешно проходят с 1989 года в Москве, Санкт-Петербурге, Новгороде, Нью-Йорке, Токио, Люксембурге, Дели, Вашингтоне и многих других городах.

Работы М.В.Вишняк находятся в частных коллекциях и музеях многих стран мира.

Член Союза Художников России

Замужем. Четверо детей. Живет и работает в Москве.

**M**aria Vladimirovna Vishnyak was born in Pyatygorsk town in the family of the artist Vladimir Dmitrievich Vishnyak.

Completed Children art school in Mineralnye Vody town.

In 1973-1978 studied in Moscow V.I. Surikov's art secondary school attached to the Academy of Arts.

In 1978-1984 studied in V.I. Surikov's Institute in distinguished artist and pedagogue Ilya Sergeevich Glazunov's portrait studio.

From 1982 till 1991 taught in V.I.Surikov's art lyceum.

Personal exhibitions took place from 1989 in Moscow, Sankt-Petersburg, Novgorod, New York, Tokyo, Luxemburg, Deli, Washington and in many other cities.

M.V.Vishnyak works are presented at private collections and museums of many countries.

Member of the Union of Russian Painters.

Married. Four children. Lives and works in Moscow.









The image is a highly textured and colorful abstract painting. It depicts a garden path or a dense thicket of flowers. The color palette is dominated by various shades of blue, from light sky blue to deep cerulean and navy. Interspersed with these are vibrant purples, pinks, and magentas. The foliage is rendered in rich greens, ranging from bright lime to dark, almost black forest green. The brushwork is thick and expressive, with visible strokes and a sense of movement throughout the composition. The overall effect is one of a lush, sun-drenched garden scene.

МАРИЯ ВИШНЯК